

(Continúa en castellano, pág.3)

## **Jordi Savall torna al Palau de la Música amb la Missa en Do menor de Mozart per a donar suport a les persones afectades per la dana**

- **El concert tindrà lloc el pròxim 7 de febrer, a les 19.30 hores, a la Sala Iturbi.**
- **Organitzat per la Fundació Centre Internacional de Música Antiga, liderada per Savall, serà dirigit pel director català amb La Capella Nacional de Catalunya i Le Concert des Nations.**
- **De caràcter gratuït, per a este concert solidari hi hauran dos files 0, tant per a les societats musicals, com per a les persones afectades per la dana.**
- **Les entrades estaran a disposició del públic, dos per usuari, el pròxim dimarts 28 de gener, a partir de les 10.00 hores, presencialment en les taquilles del Palau i en la web: [www.palauvalencia.com](http://www.palauvalencia.com)**

**Dijous, 23 de gener.** El Palau de la Música de València acollirà un altre gran concert solidari, el pròxim divendres 7 de febrer, a les 19.30 hores, a la Sala Iturbi, organitzat per la Fundació Centre Internacional de Música Antiga, liderada per Jordi Savall, per a donar suport a les persones afectades per la tràgica dana.

D'esta manera, i amb la direcció del mestre Jordi Savall, que no visitava el Palau de la Música des de la seua última actuació el 2016, dirigirà la Missa en Do menor, K. 427 de Wolfgang Amadeus Mozart, juntament amb La Capella Nacional de Catalunya i Le Concert des Nations.

De caràcter gratuït, per a este concert solidari hi haurà una fila 0 les aportacions de la qual es canalitzaran a través del compte habilitat per la Generalitat Valenciana a este efecte. Així mateix hi haurà una altra les aportacions de la qual es canalitzaran a través del compte habilitat per la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana (FSMCMV). Les entrades estaran a la disposició del públic, dos per usuari, el pròxim dimarts 28 de gener, a partir de les 10.00 hores, presencialment en les taquilles del Palau i en la web: [www.palauvalencia.com](http://www.palauvalencia.com).

El director del Palau de la Música, Vicente Llimerá, ha destacat la importància de la solidaritat i l'empatia de grans artistes com Jordi Savall amb iniciatives com este programa, afirmant que «la música no sols és un mitjà d'expressió artística, sinó també una eina poderosa per a bastir ponts i oferir suport als qui més ho necessiten. «Este concert», ha ressaltat Llimerá, «és un exemple del compromís de Jordi Savall i de la cultura amb les causes solidàries, alguna cosa que des del Palau de la Música secundem amb entusiasme».

Esta serà la sisena ocasió que **Jordi Savall** actue a la Sala Iturbi del Palau de la Música, des que debutara el 1994 amb La Capella Nacional de Catalunya i Hesperion XXI, sent en les altres ocasions Le Concert des Nations la formació que va dirigir. Dedicat a la cerca d'estes músiques antigues, les llig i les interpreta amb la seua viola de gamba o com a director. La seua activitat com a concertista, pedagog, investigador i creador de nous projectes, tant musicals com culturals, ho situen entre els principals artífexs del fenomen de la revaloració de la música històrica.

És fundador, amb Montserrat Figueras, dels grups musicals Hespèrion XXI (1974), La Capella Reial de Catalunya (1987) i Le Concert des Nations (1989) amb els quals explora i crea un univers d'emocions i de bellesa que projecta al món i a milions d'amants de la música. Al llarg de la seua carrera, ha gravat i editat més de 230 discos de repertoris de música medieval, renaixentista, barroca i del classicisme, amb una especial atenció al patrimoni musical hispànic i mediterrani, que han sigut mereixedors de moltes distincions com el Midem Awards, el International Classical Music Awards i un Grammy Award. En 2008, Jordi Savall va ser nomenat Ambaixador de la Unió Europea pel diàleg intercultural i, al costat de Montserrat Figueras, van ser investits «Artistes per la Pau» dins del programa «Ambaixadors de bona voluntat» de l'UNESCO. Entre 2020 i 2021, pel 250 aniversari de Ludwig van Beethoven, va dirigir la integral de les seues simfonies al capdavant de l'orquestra Le Concert des Nations i les va gravar en dos CDs amb el títol «Beethoven Révolution». La seua fecunda carrera musical ha sigut mereixedora de les més altes distincions nacionals i internacionals.

# **Jordi Savall vuelve al Palau de la Música con la Misa en Do menor de Mozart para apoyar a las personas afectadas por la dana**

- **El concierto tendrá lugar el próximo 7 de febrero, a las 19.30 horas, en la Sala Iturbi.**
- **Organizado por la Fundació Centre Internacional de Música Antiga, liderada por Savall, será dirigido por el director catalán junto con La Capella Nacional de Catalunya y Le Concert des Nations.**
- **De carácter gratuito, para este concierto solidario habrán dos filas 0, tanto para las sociedades musicales, como para las personas afectadas por la dana.**
- **Las entradas estarán a disposición del público, dos por usuario, el próximo martes 28 de enero, a partir de las 10.00 horas, presencialmente en las taquillas del Palau y en la web: [www.palauvalencia.com](http://www.palauvalencia.com)**

**Jueves, 23 de enero.** El Palau de la Música de València acogerá otro gran concierto solidario, el próximo viernes 7 de febrero, a las 19.30 horas, en la Sala Iturbi, organizado por la Fundació Centre Internacional de Música Antiga, liderada por Jordi Savall, para apoyar a las personas afectadas por la trágica dana.

De esta manera, y bajo la dirección del maestro Jordi Savall, que no visitaba el Palau de la Música desde su última actuación en 2016, dirigirá la Misa en Do menor, K. 427 de Wolfgang Amadeus Mozart, junto con La Capella Nacional de Catalunya y Le Concert des Nations.

De carácter gratuito, para este concierto solidario habrá una fila 0 cuyas aportaciones se canalizarán a través de la cuenta habilitada por la Generalitat Valenciana a este efecto. Así mismo habrá otra cuyas aportaciones se canalizarán a través de la cuenta habilitada por la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana (FSMCV). Las entradas estarán a disposición del público, dos por usuario, el próximo martes 28 de enero, a partir de las 10.00 horas, presencialmente en las taquillas del Palau y en la web: [www.palauvalencia.com](http://www.palauvalencia.com).

El director del Palau de la Música, Vicente Llimerá, ha destacado la importancia de la solidaridad y la empatía de grandes artistas como Jordi Savall con iniciativas como este programa, afirmando que «la música no sólo es un medio de expresión artística, sino también una herramienta poderosa para tender puentes y ofrecer apoyo a quienes más lo necesitan. «Este concierto», ha resaltado Llimerá, «es un ejemplo del compromiso de Jordi Savall y de la cultura con las causas solidarias, algo que desde el Palau de la Música apoyamos con entusiasmo».

Esta será la sexta ocasión que **Jordi Savall** actúe en la Sala Iturbi del Palau de la Música, desde que debutara en 1994 junto con La Capella Nacional de Catalunya y Hesperion XXI, siendo en las demás ocasiones Le Concert des Nations la formación que dirigió. Dedicado a la búsqueda de estas músicas antiguas, las lee y las interpreta con su viola de gamba o como director. Su actividad como concertista, pedagogo, investigador y creador de nuevos proyectos, tanto musicales como culturales, lo sitúan entre los principales artífices del fenómeno de la revalorización de la música histórica.

Es fundador, con Montserrat Figueras, de los grupos musicales Hespèrion XXI (1974), La Capella Reial de Catalunya (1987) y Le Concert des Nations (1989) con los que explora y crea un universo de emociones y de belleza que proyecta al mundo y a millones de amantes de la música. A lo largo de su carrera, ha grabado y editado más de 230 discos de repertorios de música medieval, renacentista, barroca y del clasicismo, con una especial atención al patrimonio musical hispánico y mediterráneo, que han sido merecedores de muchas distinciones como el Midem Awards, el International Classical Music Awards y un Grammy Award. En 2008, Jordi Savall fue nombrado Embajador de la Unión Europea por el diálogo intercultural y, junto a Montserrat Figueras, fueron investidos «Artistas por la Paz» dentro del programa «Embajadores de buena voluntad» de la UNESCO. Entre 2020 y 2021, por el 250 aniversario de Ludwig van Beethoven, dirigió la integral de sus sinfonías al frente de la orquesta Le Concert des Nations y las grabó en dos CDs con el título «Beethoven Révolution». Su fecunda carrera musical ha sido merecedora de las más altas distinciones nacionales e internacionales.